

# 그 사이

김민기

(전주) G Gsus4 Gsus4-G Gsus4-G Gsus4-G Gsus4-G

G Bm7 C Dadd11 G D7/F# Em C Dadd9 G D7/F# Em A7 Dadd11 D7  
해 저무는 들녘 밤과 낮 그 사이로 하늘은 하늘 따라 펼쳐 널리고

G Bm7 C Dadd11 G D7/F# Em C Dadd9 G D7/F# Em Am7 Dadd11 G G7  
이만치 떨어져 바라볼 그 사이로 바람은 갈대 앞을 살 붙어가는데

Ref)

C Bm7 C Dadd11 G  
이리로 또 저리로 비켜가는 그 사이에

B7 Em Am A7 D D/C D/B D7 D D/C D/B D7  
열릴 듯 스쳐가는 그 사이 따라

G Bm7 C Dadd11 G D7/F# Em C Dadd11 G D7/F# Em A7 Dadd9 D7  
해 저무는 들녘 하늘가 외딴 곳에 호롱불 밝히어 둔 오두막 있어

G Bm7 C Dadd11 G D7/F# Em C Dadd11 G D7/F# Em Am7 Dadd11 G G7  
노을 저 건너의 별들의 노래 소리 밤새도록 들리는 그 곳에 가려네

Ref)

Musical notation for the first part of the song. It consists of two systems of guitar notation. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The chords are G, Bm7, C, D/F# D7/F#, G D7/F# Em. The fretboard diagrams show fingerings for the strings: T (treble), A (4th), and B (5th). The second system has the same key signature and chords: C, D/F# D7/F#, G D7/F# Em, A7, D7. The fretboard diagrams show fingerings for the strings: T, A, and B.

G Bm7 C Dadd11 G D7/F# Em C Dadd11 G D7/F# Em Am7 Dadd11 G G7  
노을 저 건너의 별들의 노래 소리 밤새도록 들리는 그 곳에 가려네

Ref)

G Bm7 C Dadd11 G D7/F# Em C Dadd11 G D7/F# Em Am7 Dadd11 G Em  
해저무는 들녘 밤과 낮 그 사이에 이리로 또 저리로 비켜가는 사이에

Am7 Dadd11 G Em Am7 Dadd11 G Em Am7 Dadd11 G  
비켜가는 그 사이에 비켜가는 사이에 비켜가는 그 사이에